

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Школа №8 им. А.С. Пушкина г.Черемхово»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

«ДЕБАТЫ»

для обучающихся 9 класса
34 часа

Составитель: Конева Оксана Юрьевна
учитель русского языка и литературы

Настоящая программа составлена на основе методических пособий Т.В. Светенко «Путеводитель по дебатам», Стивен Л. Джонсон «Как побеждать в дебатах»

г. Черемхово, 2019 г.

Пояснительная записка

Программа предназначена для обучающихся 9 класса общеобразовательной школы и является составной частью предметной области «Филология».

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с планируемыми результатами освоения ООП ООО.

Данная программа составлена на основе методических пособий Т.В. Светенко «Путеводитель по дебатам», Стивен Л. Джонсон «Как побеждать в дебатах»

Основная идея данной программы: совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Актуальность данной программы состоит в том, что его изучение позволит научиться речевому общению. Оно тесным образом связано духовной культурой. Духовная культура – наиболее сложное образование: она не только обобщает, осмысливает все области физической и материальной культуры человечества, но и в значительной степени управляет этими областями культуры. Главная цель этого вида культуры – РЕЧЬ и речевая способность человека. Таким образом, речевая культура органически включается в духовную культуру человечества, является её частью. В то же время речевая культура отдельного человека (личности) и общая культура человечества взаимосвязаны. По уровню речевой культуры можно определить уровень образованности, общей культуры человека. В наше время речевая культура школьников находится на очень низком уровне, а задача учителя – филолога: поднять уровень образования. Кроме того, компенсируется недостаток практических занятий. Школьные программы, как правило, не предусматривают сознательного обучения устной речи. Поэтому у многих публичные выступления вызывают стресс, а обсуждение спорных тем – однозначно. Многие не берутся отстаивать своё мнение, а другие, напротив, выражают неуважение к оппоненту.

Цель программы: устойчивая мотивация к учению, развитие творческой деятельности учащихся.

Задачи:

- развивать логическое и критическое мышление;
- развивать навык организации своих мыслей;
- развивать эмпатию и терпимость к разным взглядам;
- развивать умение работать в команде;
- развивать способность концентрироваться на сути проблемы;
- развивать навыки для эффективного общения;
- адаптироваться в мире современных коммуникаций

Срок реализации программы: 1 год

Общая характеристика факультативного курса: в ходе изучения курса обучающиеся смогут усвоить знания об основных категориях и речеведческих понятиях; овладеть умениями применять полученные знания для формирования навыков грамотной устной речи. В рамках данного курса создаются условия для развития познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе самостоятельного приобретения гуманитарных знаний с использованием различных источников информации, в том числе компьютерных. На занятиях станет возможным создание такого образовательного пространства, в котором будет происходить воспитание и установление гармоничных отношений между коммуникантами, что является необходимым условием эффективного решения задач различного характера. Основной акцент сделан на обучении девятиклассников эффективному, результативному общению в широком смысле этого слова, что проявляется в умении создавать высказывания с учётом целого ряда факторов: условия общения; осознание целей и мотивов общения; поиск замысла высказывания; поиск формы высказывания. В рамках данного курса предусмотрено создание таких

ситуаций, где обучающиеся получают возможность отрабатывать умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обучающиеся смогут тренировать умение создавать монологические и диалогические высказывания в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка. На занятиях курса ученики совершенствуют умения в области стилистики русского литературного языка, расширяют речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формируются коммуникативные умения и навыки.

В рамках реализации программы «Дебаты» реализуются логические связи с учебными предметами «русский язык», «литература», «история», «обществознание», «биология», «химия», «география», а также с пиар-технологиями.

Общая характеристика учебного процесса: методы, формы обучения и режим занятий

Программа входит в программно-методическое обеспечение части учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса, рассчитана на 34 часов (1 час в неделю).

Программа предусматривает использование следующих методов:

- наблюдение;
- воспитывающая ситуация;
- репродуктивные и проблемно-поисковые методы;
- исследовательские методы и приемы,
- метод моделирования и решения речевых проблемных ситуаций,
- метод проектов.

Формы обучения: индивидуальная и групповая работы, практические работы при решении лингвистических задач, участие в олимпиадах, конкурсах, дебатах на муниципальном уровне и региональном.

Система оценки достижений учащихся:

- стартовая работа (определение актуального уровня развития умения работы с текстом);
- тематическая работа (определение динамики достижения планируемых результатов освоения программы курса «Дебаты»);
- итоговая работа (определение индивидуальных достижений школьников в освоении данной программы).

Инструментарий для оценивания результатов:

- стартовая работа (анкета);
- тематическая работа (контрольные работы, листы оценивания результатов творческих работ, карты наблюдения, маршрутные листы для самостоятельной работы, анкетирование, викторины, индивидуальные и групповые отчеты о проводимых наблюдениях);
- итогом работы по факультативному курсу станет выполнение зачетной работы, включающей составление текстов для публичных выступлений.

II. Содержание курса

Рабочая программа включает следующие разделы:

1. Теоретические основы дебатов (теоретическая часть)

Введение: актуальности курса, история дебатов, цели и принципы игры, роли участников, утверждающая и отрицающая сторона.

Как готовиться к дебатам?

1. Построение кейса (определение понятий, позиция (философия) команды и выдвижение критериев, мозговой штурм).

2. Создание аргумента, логическая целостность выступления, связь аргумента и критерия, практическая работа.

3. Сбор фактов, обработка информации, роль фактов при построении речи.

4. Позиции в игре: роли спикеров, утверждающая и отрицающая сторона, практическая работа.

5. Перекрёстные вопросы: какими бывают вопросы, цель раунда перекрёстных вопросов, ответы.

6. Мини-дебаты: игра по заданной теме, обсуждение.

2. Организация и проведение дебатных турниров (практическая часть)

Планируемые результаты

Личностными результатами освоения данной программы по риторике являются:

Формирование основ гражданской идентичности личности:

— чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;

— ориентацию в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

— формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- использование различных источников для получения информации;
- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- соотнесение результатов, полученных на модели, с реальностью (с текстами);
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;

Получат возможность научиться:

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем;
- свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Регулятивные УУД:

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.

— умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

- *участвовать в планировании проектной деятельности;*
- *владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);*

Коммуникативные УУД:

- умение взаимодействовать с учителем и со сверстниками в учебной деятельности.
 - владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- Получат возможность научиться:*
- *рефлектировать свои действия как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий,*
 - *взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;*

Предметные результаты

В ходе освоения курса обучающиеся научатся:

- вести беседу на бытовые, деловые, политические, философские, исторические и прочие темы, набор которых составляет круг компетентности культурного человека;
- слушать и слышать собеседника, задавать вопросы разных типов, но в корректной, достойной культурного человека форме, подавать реплики, корректно вступать в разговор, дополняя и развивая тему беседы, или аргументировано, возражая по существу предмета;
- участвовать в дебатах по предмету, в котором говорящий достаточной компетентен, ясно и лаконично, в хорошей литературной форме излагать своё суждение;
- участвовать в дискуссиях, спорах, соблюдая все логические и этико-психологические законы и правила, последовательно и доказательно отстаивая убеждения, если они направлены на конструктивное решение вопроса;
- произносить (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные публичные речи на доступную тему;
- свободно излагать в форме письма, статьи и т.д. свои мысли, убеждения и оценки, соотнося стиль и форму письма с его жанром и принятыми в обществе правилами;

Получат возможность научиться:

- *вникать в замысел чуждой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутреннее содержание и глубинные цели, т.е. обладать умением эффективно читать и слушать.*
- *Владеть знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире.*

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	Формы контроля	ИКТ
1	Введение. Что такое дебаты?	1	Подбирают логически верные аргументы к высказыванию о риторике, речевых жанрах из предложенных текстов. Учатся определять жанры текстов. Работают с различными источниками для получения информации. Составляют свои мини-тексты.	Стартовый /анкета, практическая работа. /	Диск с образцами речи разных людей, анкета
2	Технология «Дебаты»: суть и основные элементы»	1			
3	Создание пакета аргументов	1			
4	Создание пакета контраргументов	1			
5	Сбор информации к выступлению: 1. Построение кейса 2. Построение утверждающего кейса 3. Образец утверждающего кейса		<p>Л.: <i>осознавать</i> роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств. Формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека;</p> <p><i>формировать</i> чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;</p> <p>Пр. <i>использовать</i> различные источники для получения информации;</p> <p><i>осуществлять</i> проведение различных видов анализа слова, использовать выразительные средства языка.</p> <p>М/к: <i>учитывать</i> разные мнения и <i>стремиться</i> к координации действий в сотрудничестве;</p> <p><i>строить</i> связное монологическое, диалогическое высказывание, <i>выступать</i> перед аудиторией сверстников, <i>осуществлять</i> взаимный контроль и <i>оценивать</i> речевое высказывание.</p>	Стартовый /анкета, практическая работа. /	

6	Практическая работа «Сбор информации»	1 1	<p>Выявляют главную информацию в текстах, структурируют её в виде схемы, анализируют словосочетания с точки зрения смысловой организации. Выбирают информацию о типах текстов. Составляют обобщающую таблицу. В научной статье определяют основные понятия по теме. Работают с текстом, выделяют темы, микротемы, идею текста.</p> <p>Л.: <i>осознавать</i> роль текста для формирования грамотного высказывания в различных ситуациях.</p> <p>Пр. <i>выбирать, находить и выделять</i> необходимую информацию; применение методов информационного поиска</p> <p>М/п: <i>владеть</i> разными видами чтения и аудирования, <i>извлекать</i> информацию из словарей и источников, представленных в разных формах(текст, схема, таблица), <i>преобразовывать</i> информацию, <i>анализировать, сравнивать, делать</i></p>	Тематический / маршрутные листы для самостоятельной работы практическая работа/	
7.	Принципы дебатов	1			
8	Работа с текстом	1			

			<p>выводы, строить рассуждение.</p> <p>М/к: <i>учитывать</i> разные мнения и <i>стремиться</i> к координации действий в сотрудничестве, <i>строить</i> связное монологическое высказывание, <i>выступить</i> перед аудиторией сверстников, <i>осуществлять</i> взаимный контроль и <i>оценивать</i> речевое высказывание.</p>		
	Аннотирование. Тезирование	1	<p>составляют аннотации к разным типам текстов.Строят высказывания с опорой на образец. Выразительно читают. Анализируют высказывания одноклассников.</p> <p>Л.: <i>осознавать</i> необходимость развивать все виды речевой деятельности (умения писать, читать, слушать и говорить), а также речевое мышление</p> <p>Пр.: <i>применять</i> нормы согласования слов в практике речи, <i>наблюдать</i> за особенностями использования прилагательных в текстах-описаниях, <i>создавать</i> вторичный текст, <i>составлять</i> точные</p>	творческая работа	Диск с образцами речи разных людей
		1			

			<p>высказывания на заданные темы</p> <p>М/к: <i>вникать</i> в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутреннее содержание и глубинные цели, т.е. обладать умением эффективно читать и слушать;</p> <p><i>Оценивать</i> собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>М/п: <i>владеть</i> всеми видами речевой деятельности</p>		
11.	Практическая работа «Составление тезисов»	1	<p>Строят высказывания с опорой на образец. Выразительно читают. Анализируют высказывания одноклассников. Определяют виды общения.</p> <p>Л.: <i>осознавать</i> необходимость построения правильного высказывания для коммуникативного общения.</p> <p>М/к: <i>договариваться</i> и <i>приходить</i> к общему решению, <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, <i>задавать</i> вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, <i>строить</i> связное монологическое высказывание.</p> <p>М/к: <i>договариваться</i> и <i>приходить</i> к общему решению в совместной деятельности, <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения, <i>выступать</i> с сообщением и <i>оценивать</i> устное речевое высказывание, <i>владеть</i> монологической и диалогической формами речи.</p>	творческая работа	Диск с фильмом
12.	Учимся реферировать	1	<p>Работают с текстом, выделяют темы, микротемы, идею текста. По предложенному образцу выделяют основные части. Анализируют лингвистические задачи.</p> <p>Л.: <i>осознавать</i> необходимость научиться производить лингвистический анализ текста.</p> <p>Пр.: <i>участвовать</i> в дискуссиях, спорах, соблюдая</p>		

			<p>все логические и этико-психологические законы и правила, последовательно и доказательно отстаивая убеждения, если они направлены на конструктивное решение вопроса;</p> <p>М/п овладеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; <i>уметь</i> вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;</p> <p>М/к: <i>оценивать</i> собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>		
13.	Творческий практикум.	1	<p>Выявляют главную информацию в текстах, структурируют её в виде схемы, анализируют словосочетания с точки зрения смысловой организации. Выбирают информацию о типах текстов. Составляют обобщающую таблицу. Применяют синтаксические знания, умения в практике. По предложенному образцу выделяют основные части сочинения-рассуждения. Переработка незнакомого текста.</p> <p>Л.: <i>осознавать</i> необходимость работать с текстами разных жанров; <i>уметь</i> выступать публично.</p> <p>Пр.: <i>произносить</i> (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные публичные речи на доступную тему;</p> <p><i>формировать</i> чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>М/п: <i>владеть</i> разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; <i>уметь</i> извлекать</p>	Тематический /индивидуальные и групповые отчеты о проводимых наблюдениях/	Презентация «Образцы конспектов»
14.	Учимся конспектировать	1			
15.	Учимся составлять план выступления	1			
16.	Учимся выбирать заметки				
17.	Учимся составлять конспект	1			
18.	Построение сюжета доказательств по теме дебатов	1			
19.	Учимся составлять логические доказательства	1			
20.	Контрольная работа «Теория контраргументации»	1			
21.	Как создать аргумент?	1			
22.	Рассуждение, основанное на обобщении фактов	1			
23.	Рассуждение, основанное на аналогии	1			
24.	Рассуждение, основанное на наблюдении	1			
25.	Рассуждение, основанное на причинно-	1	Оценка экспертов		

	следственной связи		информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; М/к: <i>оценивать</i> собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.		
26.	Рассуждение, основанное на авторитетном заявлении	1			
27.	Стратегия отрицания	1			
28.	Перекрёстные вопросы. Цели раунда перекрёстных вопросов	1			
29.	Действующие лица и правила игры	1			
30.	От чего зависит успех спикеров в дебатах	1			
31.	Судьи в дебатах	1	Составляют творческую работу. Строят высказывания для защиты работ.	Творческая работа	Презентация «Риторический анализ»
32.	Атрибуты и символы игры	1	Л.: <i>владеть</i> разными формами речи, включающей составление текстов различных жанров, решение лингвистических задач.		
33.	Ошибки в ходе игры	1			
34.	Реализация программы «Дебаты» Игра «Дебаты»	1	М/к: <i>оценивать</i> собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.		

Список литературы.

1. Путеводитель по дебатам [Текст] / Т. В. Светенко. Дебаты на уроках истории / Е. Г. Калинкина. Задания по истории России для учащихся 10-11-х классов / О. Л. Петренко. - Москва : БОНФИ, 2001. - 292, [2] с. : табл.; 24 см. - (Толерантность : объединяем усилия / Фонд Сороса-Россия, Ин-т "Открытое о-во") (Дебаты : учебно-методический комплект).; ISBN 5-93085-011-9 : 80.00р., 1000Л. Г. Павлова. «Спор, дискуссия, полемика» изд. «Просвещение» 1991 г.
2. Стивен Л. Джонсон Как побеждать в дебатах Издатель: Международная образовательная ассоциация дебатов/ru.idebate.org/ International Debate Education Association 400 West 59th Street New York, NY 10019
3. П. Сопер. «Основы искусства речи» изд. «Феникс» 1995 г.
4. Н. Люстрова. «О культуре русской речи» изд. «Знание» 1987 г.
5. А. С. Куделин. «Гипноз. Практическое руководство» изд. «Феникс» 2003 г.
6. Дебаты/пособие для учащихся и педагогов/. М.: Наука, 2019, при поддержке Фонда Сороса и Института «Открытое Общество»;

СЛОВАРЬ - КЛИШЕ

Ключевые фразы и обороты, которые помогут вам сформулировать и построить предложения, и ваша точка зрения будет убедительной.

Фразы для начала выступления:

- Насколько я знаю...
- Насколько я могу судить...
- Как я вижу это...
- С моей точки зрения...
- Я предполагаю...
- Я думаю...
- По моему мнению...
- Мне кажется...
- А вот я считаю...
- Лично я полагаю...
- Насколько мне известно...

Как убедиться, что вас всё-таки поняли:

- Я понятно выражаюсь?
- Вы поняли, что я имею в виду?
- Суть понятна?
- ...если вы поняли, что я имею в виду...
- Надеюсь, это понятно?
- Это достаточно понятно?
- Это понятно, не так ли?

Формальное общение:

Для абсолютного согласия (больше добавить нечего)

- Совершенно согласен...
- Не могу не согласиться...
- Я полностью согласен (безусловно, совершенно) с вами.
- Я считаю точно так же.
- Точно..., безусловно...
- О, точно!
- Здесь больше нечего добавить.
- Это совершенно верно.

Для абсолютного согласия (есть что добавить)

- В принципе, я согласен.
- В общем я согласен с вами ...; но ...
- Я согласен с основной частью сказанного вами, но...
- Я согласен с вами насчет/ в смысле/ по поводу, но ...
 - Я могу согласиться с вами в некоторой мере, но ...
 - Я понял, что вы имеете в виду, но ...
 - Я принимаю вашу точку зрения, но мне кажется что ..
 - Я думаю, вопрос шире, чем вы думаете
 - Несмотря на то, что вы сказали, я думаю...
 - Конечно, это разумно, но ...

- Да, но...
- Может, и так, но с другой стороны...
- Это очень хорошо, но...
- Это один взгляд на проблему, но...
- В том, что вы сказали, многое имеет смысл, но...
- Есть некоторая правда в ваших словах. Тем не менее...
- В определенной мере – да, но...
- Ну, я бы не сказал, что именно так...
- Да, но с другой стороны можно было бы сказать, что...
- В целом я согласен, но ...
- Вы безусловно правы, но я бы хотел добавить что ...

Несогласие

- Фактически я не согласен
- Отнюдь нет
- Вы на самом деле так думаете? Я не могу сказать что я разделяю вашу точку зрения на ...
- Не могу сказать, что разделяю ваше мнение
- Не думаю, что это правильно
- Боюсь, я не соглашусь с вами ...
- Боюсь, я не вижу этого ...
- Боюсь, я совершенно не согласен с ...
- Боюсь, вы не совсем правы
- Мне кажется, я должен не согласиться ...
- Может, я вас не так понял, но ...
- Я несколько не убежден
- Я не уверен, если честно
- Не уверен, что вы правы насчет ...
- Простите, но вы, должно быть, ошибаетесь
- Я уважаю вашу точку зрения, конечно, но с другой стороны ...
- Я не сказал бы что это так. Принимая во внимание вашу точку зрения, я допускаю что ...
- Нет, это неверно
- Как бы не так
- Простите, это не так
- Принимая вашу точку, я все еще не могу избавиться от ощущения что ...
- Это не мой взгляд на вещи
- Говоря вам правду, у меня другая точка зрения
- Вы, наверное, упустили суть

Чтобы показать заинтересованность

- Удивительно!
- Как интересно!
- Так ли это?
- В самом деле?
- Это хорошая идея...
- Невероятно!
- Фантастически

Как закончить разговор

Автор приходит к выводу, заключению, делает вывод, заключение, подводит итог в итоге можно прийти к выводу
в заключение можно сказать
сущность вышеизложенного сводится к следующему
в целом следует, что...
из этих данных следует, что...
на основе сказанного мы убеждаемся в том, что..

- Я не согласен потому, что...
- Я считаю иначе...
- Ваша мысль мне интересна, но...
- Согласно одной из точек зрения (мнения ,высказывания)..., вы же утверждаете обратное...
- Связующей идеей, как мне кажется, является...
- Позволю себе не согласиться с вами...
- Позволю себе процитировать...
- Обратимся к фактам, которые неопровержимо доказывают нашу правоту...
- Вы искусный оратор, но убедить меня не смогли, потому, что...
- Ваша позиция нам ясна, но мы не считаем ее правильной, т.к. ...
- Актуальность темы дебатов продиктована следующими(многими) причинами(обстоятельствами)
- Проанализировав выбранные нами источники информации(назвать некоторые), мы пришли к выводу, что...
- Итак, подведем итог нашего выступления...
- Выслушав ваши аргументы, мы продолжаем утверждать, что...

